# 粟香二筆

# 粟香二筆卷三

江陰　金武祥　淮生

紫桃軒雜綴云東坡自鈔兩漢書既成誇以為貧兒暴富惟手寫校勘經幾番法意自然融貫記憶無鹵莽之失今人買印成書連屋充棟竟亦不讀讀亦不精書日多而學問日疎子弟日愚可歎也

宋賀仙翁詩曰有客來相訪如何是治生但存方寸地留與子孫耕古樂府三叟詩云晚飯少喫口活到

九十九吾鄉俗語常言之不知各有本也

白居易詩云兒家門戶重重閉春色緣何入得來葉靖逸詩云春色滿園關不住一枝紅杏出牆來二意各極其妙

宋沈括夢溪筆談云江湖間惟畏大風冬月風作有漸船行可以爲備惟盛夏風起於顧盼間往往罹難曾聞江國賈人有一術可免此患大凡夏月風景須作於午後欲行船者五鼓初起視星月明潔四際至

地皆無雲氣便可行至於巳時即止如此無復與暴風遇矣國子博士李元規云平生游江湖未嘗遇風用此術

庚午六月自江右歸試白下與蔣扇芳呂月舲同舟歷鄱湖沿長江而下屢遇暴風一日午後打戧橫行折如之字中流風狂水湧舟人婦大懼遂泊蘆葦中有謂蔡姬蕩舟素稱詎浪此婦浮家泛宅轉畏風波各戲成聯語誌之余有一聯云採芙蓉於江上未許

蕩舟歌桃葉於渡頭且遲用櫂今錄之以誌鴻爪且爲夏日不可午後行舟之證

嘯亭續錄云張文和公晚年頗以謙抑自晦每遇啟事者至動云好好一日有閤中胥吏請假公問何事曰適聞父訃信公習爲常亦云好好舍人等皆掩袂笑而公未覺兩般秋雨庵隨筆云桂林陳文恭性謙下尹文端居首揆素所推仰一日文恭病文端往視曰吾輩均老不知誰先作古人文恭拱手曰還讓中

堂蓋習於撝謙初不覺也文端默然二事頗相類
程山公焦山詩云滄江如此急亂石自中流曾賓谷
焦山詩云海潮浮不去靑積漢時烟意相似而句不
相襲山公有一石山房稿賓谷有賞雨茅屋稿
錢塘張文節太史名洵庚申年以母憂在籍城破殉
難潘伯寅尙書爲刻遺集計詩一百七十首重九日
鳳凰山登高云嵐氣鬱崔巍峰頭策杖來秋風吹客
帽落日下荒臺濁酒難成醉黃花到處開蒼茫無限

感欲去重徘徊朱芸甫邀至豐田村云幾家茅屋挨縱橫半掩柴扉夕照明流水小橋人不見稻花香裏讀書聲花滿階書滿庭小齋恰對遠山青老農日暮攜鋤至說與豳風一卷聽其絕命詞有云前輩風流有戴公謂醇士侍郎先一年殉難也後果亦謚文節

黃仲則先生客死西安洪稚存太史挽以聯云遺札到三更老母孤兒惟我托炎天走千里素車白馬送

君還二公交誼之篤卽此可見左仲甫中丞輓聯云潦倒三十年生爾何爲合與蟲沙同朽貧凄淸五千首斯人不死長留天地作秋聲

與黃同時同里負才傲憲者爲錢黃山先生季重北江詩話稱其飲酒使氣有不可一世之概溺愛三子常與嬉戲其柱帖云酒酣或化莊生蝶飯飽甘爲孺子牛張泉聞先生詞選選黃山詞七首詩不多見嘗傳其歲暮大雪戲占一絶云紛紛大雪新芳橋缺少

一件羊皮袍今年冬天寒徹骨省得來年扇芭蕉

釘靴明初已有之曾載隨筆七脩類藁載丁文煥詠釘靴云行過落花香噏齒步回芳草軟埋頭

七脩類藁云宋淮南閫帥夏貴降元後四年卒有人贈詩云自古誰無死惜公遲四年問公今日死何似四年前又有弔墓者云享年八十三而不七十九嗚呼夏相公萬代名不朽二詩同意而各有其妙余謂不如　本朝查初白咏錢牧齋云死無他恨惜公遲

語簡而詞婉也

明江陰典史閻公本已解任居邑東鄉華墅之砂山事棘乃入城籌戰守趙甌北先生有過華墅咏閻典史詩云十三萬命繫君身那得山村作隱淪報國豈論官最小逆天弗顧運維新斷頭巴郡無降將嚙齒睢陽至食人今日經過投袂處百年猶覺膽輪囷

嘯亭雜錄云　國初豫王平江南時所至無不立下惟江陰城推典史閻公爲之拒守九十餘日　大兵

四集然後破之夫以卑員末秩能於萬不可爲之時乃欲堅守臣節誓死不降亦可憫也乃近日江陰口實謂閻公守城時　大兵屢爲所敗至於三王九將盡被所害等語按　國初並無親藩隕傷郎滿洲諸大將亦未有殉節於江陰者蓋當時偏裨之將偶爲所傷士人欲彰其功故爾張大其詞不知閻公之忠在於百折不回初不計其謀畧之疏密也近日劉團三祀閻典史文亦有遂使南頓舊臣幾傷賈復濠梁

諸將先隕花雲諸句相沿其悞故詳辨之云云余幼時曾見江上孤忠錄一冊皆紀江陰守城事當再考之

嘯亭續錄云嘗聞法時帆言睿忠王致史忠正公書乃李舒章雯捉刀忠正答書爲侯朝宗方域之筆

俗以干人云打秋風又云打抽豐米芾札有秋豐二字是其來歷亦遠蓋打秋風有搜括之意打抽豐又有分肥之意

有疾曰不快見華佗傳又不快活三字亦有本桑維翰曰居宰相如著新鞋韈外面好看其中不快活也此譬亦甚新奇

江西水道支派最大者有八曰章發源崇義縣聶都山經南安府城及南康縣城至贛城與貢水合曰貢郎古湖漢水發源福建新樂山經瑞金雩都至贛城與章水合曰秀郎古南水發源萍鄉玉皇山經袁州府城歷分宜新喻臨江府城至沙溪曰錦郎古蜀水發源萬載鐵山界歷上高高安出新建之瑞河口曰修發源有二至義甯州合流歷武甯建昌至涂家埠入鄱湖曰盱發源廣昌白水寨歷縣城南豐建昌府撫州府入進賢縣境至滁槎出瀧於鄱

湖曰上饒卽古餘水發源玉山縣懷玉山故又名玉溪歷廣信府弋陽貴溪安仁至瑞洪入鄱湖曰番郎古番水發源有二一由安徽婺源經德興樂平至饒州府一由安徽祁門經浮梁縣至饒州府合而入於鄱湖　惟章貢發源最遠爲江右水派之宗自贛城北流至萬安其中多灘險著名者十八由萬安東北流經泰和至吉安府循城而北歷吉水峽江新淦入臨江府境之沙溪受秀江水復趨而東經豐城折而北至瑞河口受錦江水贛秀錦三江既合又北流至於省繞章江門歷樵舍柢吳城鎭滙於彭蠡彭

蠡湖居省境之北為各水總滙之區亘四府界南昌之新建進賢饒州之鄱陽餘干南康之星子都昌建昌九江之德化湖口德安十縣之境東西廣四五十里至一百五六十里不等東南西北斜長三百餘里形如葫蘆中為細腰即星子之東都昌之西也中有康郎松門諸山以為舟航之瞻視受章貢秀錦修盱上饒番入水而統之北流至湖口縣之梅家洲入於江惟省南定南廳水自廳境發源趨廣東龍川縣西南萍鄉縣發源之水趨湖

南醴陵縣此二水可通舟楫達於外省

元至正二十三年七月明太祖率師二十萬援洪都與陳友諒遇於鄱陽湖之康郎山殺傷相當太祖被困時賴韓成假帝投水乃免太祖與友諒書曰江淮英雄惟存吾與君耳何乃自相吞併又曰曩者公犯池州吾不以爲嫌生還俘虜將欲與公爲約從之舉各安一方以俟天命此吾之本心也云云蓋猶有連和之意明師泊左蠡陳欲退保鞋山爲明師所扼不

得出移泊渚磯友諒卒中流矢死時八月二十七日也維時明臣效死者自韓成至曹信三十六人皆封贈勳爵有差建忠臣廟於康郎山設像其中命有司歲時致祭余丙寅至饒州浮梁過此登眺遺像猶存曾有康郎山詩云放眼湖天闊篷窗客自閒沙明殘雪後帆隱暮雲閒水落分諸港林疎見遠山當年鏖戰處猶覺土花斑欲爲長歌紀之而未暇也

左蠡一作左里在南康府南三十里有元將軍廟額

日定江王廟嘉慶時　敕加顯應二字蓋鄱湖鼋族最多相傳明太祖戰友諒時柁折有鼋隨舟尾代之近時尤著靈異余泊左里曾入廟瞻謁見梅少巖太史啟熙聯云清風徐來水波不興扶持自是神明力行人安穩布帆無恙霄漢常懸捧日心

小姑山在安徽宿松縣東一柱矗立水中徑極陡險余丁卯年曾艤棹登之曲折而上有鐵絙可援而登絙盡處有翠竹扶路逕造絕頂望江北諸湖水勢浩

渺蓋自蘄州之東安慶以西上下四五百里湖河無
算皆禹蹟北江故道所以分江漢合流之勢者自武
穴塞而江遂不能分派入湖矣漢人所謂潯陽九江
其說雖誤固非鑿空之談
金山本在江中今可陸行而登小姑本連北岸明成
化二十年江水忽分流於山北流日益廣自是屹立
中流亦滄桑之無定也
南昌百花洲之北爲紅橋紅橋之北爲水心觀音亭

皆東湖也禮佛者皆喚渡以往太倉錢君寶琛聯云平泡分占東湖水小閣留棲南海雲余游百花洲詩云憑欄四望極空冥何處鐘魚最動聽只隔紅橋波一曲阿誰渡到水心亭卽指觀音亭言之

余寓南昌鄰右有八隱祠祀陶靖節以下諸賢不悉記其名矣其門聯云結廬在人境賴古多此賢

罌井道人美人石銘云巫峽西上瀟湘北流一峯明嫿皎然素秋月似蛾眉霧凝蟬鬢新婦磯遙小姑祠

近迴雪斂袖山花繡衣不隨五婦常從二妃秦嶺飛雲楚天夢雨何須宋玉非同神女

古語云南雪不到地故嶺南無雪以近赤道且地氣暖也余游粤久習溫燠辛巳孟春旋里適大雪兼旬日在玉樓銀海間尙無淩兢瑟縮之態尤奇者林木雪壓皎潔如瓊瑤而枝柯間融結成氷俱晶瑩明澈較白雪之白尤爲可觀父老皆以爲不經見蓋所謂木冰卽木稼也

七脩類藁云木氷者雨及木而凝氷諺云木稼也洪範五行傳謂之木斤主兵甲范氏謂之木介介甲也亦兵甲之象春秋成公十六年雨木氷馬氏通考曰木氷者乃寒脇木而成氷又五行之占木爲少陽劉向謂貴臣卿大夫之象諺云木生稼達官怕亦斯之意成化丙戌冬京都初霧下少頃草木皆白移時則枝柯皆玲瓏如花矣明春李文達公卒此非其驗歟云云是雨霧雪及於木皆可凝氷惟災祥之占則其

說不一

稻一名稌乃粳糯總名然詩書所稱當依文解之論語食夫稻則是粳也月令秫稻必齊則是糯也陶淵明五十畝種秔五十畝種秫字典云秔或作稉俗作粳說文糯沛國謂之稬卽秫可釀酒者蓋稻之有黏有不黏者耳又吾鄉有旱稻黃秈音仙乃出自占城又號占米昔宋眞宗聞其耐旱而早熟自占城求種分給江淮兩浙擇田之高者種之今謂之六十日秈別

於粳米之稱秈者然種者甚少以其所收不及晚稻之多也

占城古越裳氏地在交州之南秦爲象郡林邑縣漢末號林邑國相傳千有餘年先與西鄰眞臘國搆兵均爲越南（即安南古之交趾）所并占城故地在明時爲升華府境今爲越南富春國都暨廣南廣義平順各省（越南舊都河內省交趾故地也嘉慶時舊阮得國遷都富春省爲西京而以河內爲東京云）眞臘與占城均在越南之南境隋時始通中國及滅

占城號爲占臘後亦爲越南所并今名嘉定省有地名西貢者古眞臘境在瀾滄江入海口咸豐年間爲法人佔立埔頭據險通商政甚煩苛越南受命惟謹殘同屬國焉越南并眞臘以水眞臘爲嘉定安江河仙三省其陸眞臘改爲高蠻國壤地褊小屬於越南

有某太守試所屬八邑每縣各四書一句題云君子篤於親家之本在身仁民而愛物修己以安人子服堯之服君仁莫不仁得其心有道膏澤下於民合成

眞韻五律一首通場次題云是詩也一句尙新巧不
涉游戲
北江詩話云順德黎明經簡年甫四十而卒所存諸
詩尙足睥睨一世余按二樵之卒已逾古稀足跡未
出嶺南與北江本未識面故有此誤又明江陰張藻
仲以詩辭其父溝南先生云出世再當爲父子此心
終不間幽明北江訛爲李忠毅獄中寄父詩蓋隨手
摭拾未經考訂也

今人宴飲曰酒席赴宴曰赴席同坐曰同席蓋古無桌椅皆坐於席宴飲亦設於席故至今猶沿古稱

七脩類稿云吾杭有荒親之禮蓋以父母死不得成親而於垂死之日卽講親迎之禮有至親歿而禁家人舉哀以爲之者昨觀所見集中則知宋以來有之云云兩般秋雨庵云忽親卽今俗乘凶納婦也吳下謂之喜喪所謂惜小財而忘大義實陋俗之尤者杭州有許某戲作詩云樹燈花燭兩輝煌月老無常各

自忙哭哭啼啼將入殮吹吹打打送歸房新人拜罷參新鬼喜酒完來奠喜觴一事問心差可慰明年期服抱孫郎亦嬉笑甚於怒駡也

柳南隨筆云前明時縉紳惟九卿稱老爺詞林稱老爺外任司道以上稱老爺餘止稱爺稱老爹而已今江北通泰等處尊稱人曰老爹猶沿明稱也

吳中有老官之稱明太祖建國學於南都乃製監生秀才之衣巾太祖服而試之馬皇后笑曰似一箇老

官故當時監中皂隸稱秀才監生爲老官

繙書房某公國書爲今時第一恭醋二王以摺扇命書次日寫畢進呈王閱之起首乃黑狗二字時童薇研總憲同在南書房王顧童曰古來文字從未有黑狗二字起者童應聲曰當是前赤壁賦耳王續閱後文果是蓋國書無壬字以黑爲水以戌爲狗也童素未習國書但知謂水爲黑因壬屬水戌屬狗故悟及之人服其敏

汪子常太守錢塘人以知醫留診禁中常云　御花園有珊瑚一架琪花一枝分置古盆中珊瑚每年必發枝柯琪花月生一葉至歲終共十二葉來歲月落一葉遞相生落不差閏月不再生其色似碧玉宮人取以爲釵鈿之飾不知貢自何方抑前明舊物也

唐謝觀白賦云曉入梁王之苑雪滿羣山夜登庾亮之樓月明千里張階黃賦云菊花可折凝曉露而含光木葉既零拂涼風而亂起皆不著一字儘自警切

吾鄉何廉昉靑賦云曲終餘江上之峯何人鼓瑟春入秀河干之草有客推篷又云比學士於銅錢此其選也念美人於玉案何以報之亦自然切合

廉昉賦尤工起句如梁夫人桴鼓助戰云風生刀斗雲想衣裳紅粧蹙敵彤史留香靑賦云氣鍾泰岱德毓儲宮五行在木萬物爲銅項王垓下聞楚歌云頭募生王心攜死士㗰氣如生鼓聲已死月中聽曲云神仙游戲世界淸涼鏡中人影衣上天香皆可嗣響

天鑿日華也

廉昉題袁穀廉哀忠集序一時傳誦起聯云忠孝之心不死乃有倫常英雄之氣如生自爲聲響其人其事可泣可歌末聯云想引杯看劒而吟胸夾早羅星斗試剪燭焚香而讀舌端定起風雷是何意態雄且傑寘振得起束得住

余有淸江道中五古云榜人發淸曉一棹行空江晨曦出復没淩亂餘霞光山雲翕然合林壑皆蒼茫微

雨隨風來十幅蒲帆張春寒一何厲酒力猶能降擁被時復卧未敢推篷窗但聞破浪聲船底嗚淙淙廉昉太守評云此種高唱唐以後人皆薄而不爲務欲以才力相勝究之言情言景均貴自然著力便非佳作第昔人所謂十首以外語意相同則亦詩人之一病也

余春遊詩有楊柳一溪春漲膩菜花十里午風甜一聯廉昉評以爲與桑疇雨過羅紈膩麥隴風來餅餌

香同一機軸此尤清渾

粤中園蔬海錯皆四時有之無所謂時鮮者故每少雋永之味蠏色綠而旁尖如梭不特遠遜吳中且不如津沽所產惟鮮蘭花菇及嘉魚則其出有時可爲登盤上品

蘭花菇產於韶州又名南華菇後廣州園丁皆能布種其曬乾而行遠者已足與口外之菇吳中之菌爭勝若春夏間初生時採食之風味獨絕

嘉魚出丙穴宋儒引以箋詩粵之高要羚羊峽亦生嘉魚峽山陗削石多岩竇魚穴其中十月出穴三月入穴與蜀中異杭董浦先生詩云端州有嘉魚性不受淤濁喁喁石室底游泳蒼山麓陟冬始上浮千百自相逐蓋喜寒畏熱厥性如此味清而腴較之吾鄉鯯魚鰣魚未知孰美其他海錯數見不鮮且水土鹹濁故所產亦異也

鯯魚鰣魚粵中長年有之形少異而味已大變鰣魚

名三鰲魚
舊傳城隍廟聯云爲善不昌祖父有餘殃殃盡乃昌
爲惡不滅祖父有餘德德盡必滅又云百善孝爲先
論心不論事論事則貧家無孝子萬惡淫爲首論事
不論心論心則千古無完人皆進一層說
摹印一道至元魯郡吾子行邱衍始有論著所傳學
古編首列三十五舉至明時文何尤稱絕藝文壽承
彭號三橋長洲人待詔長子何主臣震一字長卿亦

稱雪漁婺源人三橋之印古今奉爲金科玉律而雪漁從之討論在師友間常曰六書不能精義入神而能驅刀如筆吾不信也故雪漁印無一訛筆蓋得之三橋居多

周櫟園撰印人傳述其庭訓曰士人宦遊圖章類多巨石攜之輿篋人恆疑此中爲何等物也不若易象牙黃楊可絕暴客念且減輿儓力吾見文國博所鐫牙章最善王祿之亦好作黃楊印則知先輩亦不廢

此小子須識先輩隨事體恤處

胡稚威徵君曰古今人皆死惟能文章者不死雖有聖賢豪傑瑰意琦行離文章則其人皆死隨園述仲小海之言曰但願人生一世留得幾行筆墨被人指摘便是大有福分人不然草亡木卒誰則知之而誰議之又趙甌北詩云公卿視寒士卑卑不足算豈知溘一盡氣燄隨烟散翻藉寒士力姓名見豪翰使其早知此敢以勢位慢三說可以參觀

李穆堂侍郎云凡拾人遺編斷句而代爲存之者比葬暴露之白骨哺路棄之嬰兒功德更大此顧俠君先生選元百家詩所以夢有古衣冠者數百人拜而謝也

歐餘漫錄云梁谿楊載仲宏游鳳凰山過宋大內至披香閣址拾玉牌一事上鐫詞云內人曉起怯春寒輕揭珠簾看牡丹一把柳絲收不住和烟搭在玉闌干爲之憮然

徐騎省柳枝詞云水閣春來乍減寒曉粧初罷倚闌干長條亂揚春波動不許佳人照影看

咏物詩要有寄托前人咏簷馬詩五律下半首云當世正多事吾曹方苦兵那堪簷漏下又作戰場聲又王介祉句云依人簷宇下底作不平鳴亦佳

舊句竹解虛心是我師人皆知之張月樓自懺云最羨雨堤楊柳樹看他越老越心虛

孔東堂詩云縴低時掠水帆飽不依桅余有句云檣

枝搖月碎帆影受風斜又云風多帆鼓腹灘險石磨
牙蔣季蓮明經云帆飽孕風多句更鍊而難其對
余家自庚申之亂房屋被燹惟舊植花木無恙余於
壬申年小築　家君遂於甲戌年旋里因繪松菊猶
存圖徵詩惟堂姊丈陸存陔通守光迨題齊天樂詞
云年年慣作登樓客家鄉可還加故鮑賦蕪城江悲
絕國回首空懷禾黍相思最苦忽杜宇催人不如歸
去駕起輕艭依然認得來時路　揚舲快經萬里看

新增堂構舊時門戶飲鞠延齡倚松人健占盡娜嬛
樂土逍遙塲圃有岸上牽舟勞人相妒汗漫天涯何
時停倦羽
存陔爲祁生先生繼軿長予與弟守疇少年並擅文
譽守疇先卒存陔得官別駕已五十矣庚辰冬至羊
城與余捧檄同返在輪舟度歲酣嬉跌宕興不少衰
乃聞去歲甫自京旋遽以悼孫殁於旅邸亦可哀矣
祁生先生崇百藥齋詩文集已爲彥耆刺史重刊於

湖北彥耆卽存陔從孫也

宋稗類鈔云陳了翁之父尙書與潘良貴義榮之父交好潘謂陳曰吾二人官職年齒種種相似恨有一事不如公陳問之潘曰公有三子我乃無之陳曰吾有妾已生子矣可以奉借他日生子當卽見還既而遣至卽了翁之母也未幾生良貴其母遂往來兩家一母生二名儒前所未有又明沈景倩敝帚齋餘談云馬鐸者舉永樂壬辰狀元李騏者舉永樂戊戌狀

元俱福建長樂人世傳其母先嫁馬氏生鐸再嫁李氏生子郎帶馬姓以爲名至文皇臨軒臚唱御筆添馬爲騏二人固同母異父昆弟也二事均甚奇

曹操疑塚詩陸雲士云疑塚纍纍漳水頭如山七十二高邱正平只有墳三尺千古安眠鸚鵡洲查初白云分香賣履獨傷神歌吹聲中繐帳陳到底不知埋骨地却敎臺上望何人調笑阿瞞足使泉臺滋愧然不如陳獨漉句云七十二墳秋草遍更無人表漢將

軍尤爲婉約也

王仲瞿住穀城之明日以斗酒牛膏合琵琶三十二弦侑酒於西楚霸王之墓成七律詩三章孫子瀟舒鐵雲均有詩和之工力悉敵法梧門學士有三君詠洵乎其才相若也余最愛仲瞿原唱云秦人天下楚人弓枉把頭顱送馬童天命何曾私赤帝大王失計戀江東早摧函谷收圖籍何必鴻門殺沛公明縱咸陽三月火讓他婁敬說關中又云百戰三年空地利

一身五體竟天亡孫子瀟和作云玉玦三看赤帝愁
鴻門失計又鴻溝無心殺季眞仁庋并力除秦是本
謀獨蘄關中讎故將平分天下與諸侯雌雄劉項分
明在本紀原應楚出頭又云死有人爭分五體生無
天命枉重瞳句亦奇傑
仲瞿工駢體文有穀城西楚霸王墓碑尊項抑劉足
爲憤王吐氣竇東泉評以爲二千餘年以來無此手
筆文後銘曰盤古葬魂大王葬身魂爲雷霆身爲風

雲皮毛爲草木髮鬚爲星辰頭爲東嶽左臂爲衡足爲西嶽右臂爲恆喜爲晴怒爲陰精髓爲玉齒骨爲金江河其血地里其筋眼爲日月虮蝨爲黎民三百里海南之墓周一畝大王之墳

近年吾郡負才不遇者有二甫一爲吳晉甫璵工古文詞先數年卒一爲周鈞甫同穀屢試不售盡試藝誦法先正不屑揣摩時尚也嘗以布衣上萬言書其見贈五古已遺失僅記其孟縣謁韓文公祠云燧閉

重門孰與鬧斜陽天際照徘徊起衰八代才何易上
相三書事可哀身世當年供憫笑斗山終古望崔嵬
心兵我亦冥茫觸寂寂韶華卅載來露筋祠夜泊云
露筋祠畔夜停舟合買芳醪奠一甌月黑影孤登岸
怯燭銷茗盡扣舷謳貞魂終古應常在士氣如今實
罕侔身世雖殊同格調那能無淚灑寒流
趙于岡先生名起庚子舉人爲甌北先生之孫與吾
家舊有戚誼宅旁約園有山石池臺之勝余受業許

師郎設帳約園時也出入常見先生承繪贈梅花摺扇題先向百花頭上開句並加跋以誌期許庚申之亂閩門殉節今其孫曾皆先在外省得存者先生好塡詞記其墨牡丹摸魚兒云似韶華太嫌濃麗寶奩爲卻金粉元裳縞袂臨烟闕璧月素煇剛近妝淡靚是一朶蓬萊割取仙雲影尊前細認想慵倚朱欄指痕將捻殘醉未曾醒　瑤池畔拼得終朝酩酊飛觴爲酹佳醞妍姿不藉胭脂染恰稱鴉鬟稀整春晝靜

請細數姚黃魏紫誰堪並羣芳漫逞縱無限芬華粱炊未熟且住黑甜境

吾郡塡詞家自張皋文太史惠言及其弟翰風大令琦宛鄰詞選出而詞格爲之一變由五季迄同時朋從僅四百餘闋專主比興矜嚴已甚太史工古文若柯詞則所存無幾大令有立山詞大令之子仲遠觀察曜孫亦工詞曾刊其女兄弟詩詞爲毘陵四女集可想其淵源風雅矣長孟緹名緗英適常熟吳氏有

澹菊軒稿次婉紃名綸英適同邑孫氏三緯青名緗英早卒季若綺名紈英適太倉王氏有餐楓館稿澹菊軒淚濕沙云病怯晚寒嚴休捲重簾穿簾無奈朔風尖人與梅花同瘦損一晌懨懨　新月上雕簷眉影纖纖問愁暗逐漏聲添回首嶽雲千里外淸淚空黏餐楓館水仙疏影云瑣窗淸冷有仙姿綽約低傍粧鏡素靨盈盈玉骨玲瓏嫣紅怎許相並水魂算與瓊樓遠忍便入等閒花徑到夜闌明月飛來簾底暗

窺纖影　還記深宮舊事翠鬟愁不整麼夢初醒故國雲迷洛水依然幽恨訴將誰省珊珊休話凌波步怕前度瑯環難認儘深深銀蒜低垂不管曉來風勁

左杏莊中丞輔女孫多以才名著余隨筆第一卷已錄適曾氏韻卿夫人詩矣又芙江夫人亦中丞女孫也名錫璇適袁厚安觀察績懋觀察殉節閩中嗣君子賡同轉學灝余與往還頗稔夫人有詩書畫三絕之稱著有紅蕉仙館詞眼兒媚云清淺銀河淡不流

風軟笛聲柔一彎新月半窗燈影無限離愁　惜分
偏是多離別此恨幾時休惱人春色撩人花氣蕩漾
簾鉤蝶戀花云尺過西窗涼似水人在天涯秋在蟲
聲裡一院濕烟飛不起臨風咽盡相思味　珠楯玉
欄悶徙倚良夜迢迢欲遣愁無計卜得燈花私自喜
無言悄把湘弦理梅為風雨所敗感賦疏影云一宵
風雨早小園梅蕚飄墜無數纔見花開又見花飛瞥
眼便成塵土但教落去人知惜更何必重幡深護祇

愁他沒箇人知枉自魂銷千古　日暮幾回巡索遍
繁華如夢韶光迅羽乍霽仍陰似暖還寒種種惱人
情緒天心到此應難問漫惆悵留春不住看枝頭點
點殘英空賸寒香一縷

吾邑從宦服賈在他省者視武陽錫金為少然　國
初徐霞客宏祖獨以好遊著所撰霞客游記已風行
海內矣其時又有陳君子重名鼎著有黔滇紀遊二
卷其紀觀音洞略云洞深五百餘里從來人少窮其

穴者明有直指方君曾盡遊焉余有好奇之癖因具十日糧秉炬而入初數里甚宏敞愈入愈窄止容一身若是者十餘里乃後愈窄側身以行者三里三里之外則可馳五馬駕高軒矣中有樓臺殿閣人物花鳥之景皆碧乳融成者也至七十里舉炬四照則無涯矣因循石壁以行壁之畔有泉一泓甘香如醴泉之畔有銅釜一可容十升壁上有題字云隆慶三年錢塘方紹宗於此煮泉筆墨淋漓字畫遒勁蓋直指

公所書也余亦續題云康熙十年江陰陳鼎亦於此煑泉行十餘里則不復曠蕩矣竟行九日半始得達後口乃都勻府之東盡境宅麻地方再五里則苗蠻中矣

子重隨宦粵西值明季騷擾不克歸贅土司龍氏女女本錢氏字瑜素名潔幼爲龍氏養女故閨秀正始集訛爲龍全潔著有蓉亭詞秋海棠雨中花云滿砌濕紅嬌欲滴似睡起渾無氣力看苔蘚籠香薜蘿擁

翠相映幽姿别　妒煞曉霞爭豔色奈暮雨絲絲如織想腸斷西風自憐冷落未與春相識

先曾祖玠堂先生詩古文稿經亂散佚惟存詞鈔有山水清音集北絳琴心集計共二卷八十餘首壬子報罷之明日夜飲廬山草堂贈段竹畝賀新凉云且盡樽前酒問今宵風光月影與誰消受故紙功名原是夢贏得青衫依舊只意氣干霄儘有不爲窮通分得失况天公爲爾安排久俄起舞看牛斗　寸心底

事黃花瘦十年來芙蓉桃李可堪回首燕子磯邊江
滾滾記得推篷時否庚子泊舟燕子磯遇君訂交已辦扁舟待譙
去更馬蹄得意長安柳時君將赴宿州郎計偕北上須努力暫分
手雨阻開山店念奴嬌云滃然雲氣問山靈何事苦
留踪跡樽酒連宵情話好共祝秋多佳日席上離歌
堤邊衰柳付與生花筆滿天風雨爲增圖畫行色
聞說萬寶初成一犂又足率土懽聲溢如此甘霖魂
夢潤遮莫衣單枕側古堞啼鴉荒村立馬露後渾如

滌斜陽歸路好山青映行笈惜別秦樓月云樽前酒
疏疏秋色蕭蕭柳蕭蕭柳是誰攀折共伊消瘦　曉
風殘月間亭堠名韁利鎖君知否君知否雞聲茅店
五更時候江行如夢令云遊子天涯雲樹好泛大江
歸去山色引扁舟曲曲翠微無數何處何處驚滷一
帆疏雨旅邸有懷憶王孫云鐘聲敲破柳梢烟薊北
江南意黯然旅館欹單不忍眠晚秋天自數更籌自
倚闌

又題新安王二學愚愛石小照金縷曲上闋云臨賀排星斗看玉霄神靈蹤跡近曾來否相國梅花稱絕豔一片衷腸依舊況曲阜歌聲鶯膈五色補天何必問一卷多也占江山秀堪礪齒共君漱後六十餘年其嗣君守靜重以此照徵詩　先祖一士先生題詩云龍門曾記挹謙沖當日披圖愧阿蒙萬事都如雲變滅一卷依舊玉玲瓏補天豈易回飛馭填海猶難繫轉蓬淒絕先人遺墨在淚痕滿紙泣西風往事俄

驚六十秋最難觴詠盡名流高情尚憶垂青眼末座
空慙久白頭是處鷗波留勝跡幾時鴻雪證前遊石
邊擬剪招魂紙展拜先敎願略酬

# 粟香二筆卷四

江陰　金武祥　溎生

壬午歲于役嶺右仲秋登程孟冬返棹凡三閱月公餘得古近體詩四十餘首而所聞所見亦時時條記之得六十餘條名曰灕江雜記附入二筆以誌鴻爪

梧州秦桂林郡地趙佗據之以封其宗人趙光爲蒼梧王漢置蒼梧郡唐置梧州明成化六年設總督府于梧州以韓雍鎮之蓋兩粤之咽喉三江之總滙也

三江者黔鬱桂三水黔鬱發源于黔滇合于潯州至梧州合桂水東趨入海中國四瀆之外此水爲最巨桂水卽灕水自桂林平樂而來至梧城西水獨澄碧與黔鬱合處淸濁判然不混故稱城西之水爲鴛鴦江云

黔水卽北江爲右江鬱水卽南江爲左江至梧州復合桂水勢益浩瀚入廣東名西江春夏盛潦陡漲一二丈故臨江關廠征榷及緝私緝捕皆結簞以居用

十數舟排水面以木束之面鋪以板上蓋木屋堂廡齋室悉具復在其外繚以欄楯內則飾以金碧華美可觀水即隨長隨落篺亦隨之牽舟作屋亦因地制宜也余赴桂林雜詩第二首云中國四瀆外西江爲最巨牂牁通黔滇源流紛可數每當春秋潦陡漲尋丈許征榷多官簞洲渚闢堂宇所嗟田廬湮流離常失所修築力每絀籌振惠難普或言拆石壩下流無壅堵或言開支河勢散毋使聚因時而制宜準今以

酌古年來幸豐穰雨暘亦無苦行人喜安穩征途息
桴鼓思患在預防斯言或小補
灘江又名府江至桂林八百里有三百六十灘明萬
歴時既闢陸路治道造橋復由蔡中丞屬平樂守陳
君募士舍黃仲拙製三角船千觔飛撞五爪龍蜈蚣
鏟諸器役峒兵助鑱羨乘天寒水落開闢險灘計歴
三冬春戊己之際藤灣雷霹檢窖龍口平己庚之際
馬灘上仰福登穴口平庚辛之際永灘浪灘長灘廖

灘小背金雞豬牙鸕洲六水閘灘平凡昭平平樂兩
縣境均無梗阻上而陽朔下而蒼梧本少險灘故舟
行並無沈溺之患祇有牽挽之勞凡上灘灘險而水
急者先以小舟前行繫纜上流木船用絞車挽之遇
水落灘淺則舟人泅流扒去淤沙碎石或以竿植水
中用木板束水使高或掙篙以使前或入水而擡送
呼吽之聲與灘聲相震撼若春夏驟漲尋丈即下灘
時亦宜候水勢少平恐急流下駛觸石不及轉舵耳

比之順風使船尤宜加慎

水經注云灕水與湘水同出海陽山而分源湘灕之間陸地廣百餘步謂之始安嶠亦曰越城嶠者是也又其地臨湘灕二水之源亦謂之臨源嶺又謂之全義嶺以興安縣本名全義也志云灕水上流謂之靈渠自新安縣而南有斗門三十六上下六十里斗門一作陡門言其陡峻也昔秦戍五嶺命史祿鑿渠以通舟楫漢滅南越戈船將軍出零陵下灕水馬援討徵側開湘水

六十里以通餽餉唐寶歷初觀察使李渤立斗門以通漕舟歷代增築　本朝亦屢脩之或謂之埭江俗呼為斗河楚南嶺右本一葦可杭明顧璘陡江詩云江擘山頭出舟騎石背行是也

梧州城南隔江火山又名冲霄山相傳趙佗藏寶劍於此下有丙穴產嘉魚如羚羊峽魚好藏巖穴中喜寒畏熱梧州府志月令云季秋之月嘉魚出於穴蓋九月始出八月間則偶有之余以八月初旬過此而

易衡樵觀察及沈廉仲司馬文子錫別駕招飲席間皆有之洵客途口腹之幸聞前數年中丞閱邊過此在中秋以後官吏先日重價購之竟不可得

冰井在府城東南對火山唐大歷三年經略使元結爲之銘

梧州產蛤蚧雄鳴曰蛤雌鳴曰蚧每生一歲則鳴一聲形似蜥蜴獲其雄者懸之壁間其雌必來合抱而死獲雌亦然食之益精定喘余曾煮湯以爲肴元陵

孚詩云元宵已似春深後龍眼花開蛤蚧鳴此物並
可入詩
馬江在昭平下一百二十里志稱馬援所開郎唐時
開江縣地近有巡檢駐此
十四日傍晚泊舟山麓與和之太守登岸散步聞水
聲潺潺遂得幽澗水自松林而出清澈可玩爰坐巖
石聽之少焉月出皎潔相與聯吟余首唱曰纖舟碧
山麓月出山之顛和之續吟曰夕曛猶在照涼輝忽

滿前蓋日落月上之際確有此景因歎靜者之獨會也無何跳波魚躍繞樹烏飛月色江光滉瀁無際復呼童就船檔茶竈挹澗水煑之品泉聯句足成五古一首韻參松籟味與茶淸唱和歸船不必履巉巖披蒙茸矣

灘水澄碧見底魚以竹魚鰕魚爲多而無蝦蟹竹魚狀似靑魚鰕魚肉白而豐漁人就巖洞結舍或以船爲家晚間燃竹木炬執叉于淺灘橫截之或以竹簾

載鸕鷀捕於波心常得大尾

平湖陸武園粵西偶記云平樂等府山中猿猴極多善採百花醸酒樵子入山得其巢穴者其酒多至數石飲之香美異常名曰猿酒灘江山巖間本多猿猴自洪逆擾亂沿江炮火震驚遂遷越深山邃谷間迄今不復至江岸翛然猿公豈隱於糟邱而理亂不聞耶

昭平舊爲龍平明洪武十八年廢正德三年以廣運

足灘昭平三堡為府江要害之地而并城之萬歷四年析平樂賀縣二縣地置昭平縣今街市寥落城垣傾圮因咸豐時洪逆倡亂此邑蹂躪頗甚也廣運在平樂下六十里尚小有村市足灘在廣運下三十里境屬昭平地益荒落蓋今昔形勢不同矣廣運足灘均在府江東岸

平樂府古昭州治李商隱昭州詩云虎當官道鬥猿上驛樓啼其荒僻可想見自明時韓公雍王公守仁

相繼勦撫猺獞其後闢陸路平險灘至　本朝而成
衢衢坦道近日洪逆亂定之後猺民安靜地方詞訟
亦稀行旅往來無虞盜賊風俗樸質山水淸奇可稱
樂國段一山太守見示平樂府志四十卷刊於光緒
三年蕪雜挂漏蓋就舊本而重刊之耳
溯江近平樂府城山始奇峭府城東山之麓有茶亭
曰攬勝亭左望諸山如屏幛有千巖競秀之勢右則
灘樂二水繞城而來樂水由恭城至郡合于灘水此

郡固府江之咽喉亦山水之勝處也惟依山爲城壓市僅沿江數里未臻繁盛耳

平樂昭山在城西灕樂二水合流處有石山突起中流名曰昭山唐州之名昭以此其石方正如印又名印山舊有點翠亭八景中所謂昭山點翠也今亭已無存山旁爲金富宮有令公廟祀李衞公靖廟左舊有西竺庵即西山寺寺前有天繪亭今俱廢矣小春望日歸舟泊平樂月夜泛舟而西一點昭山中流宛

在荒藤危磴登眺無從乃至其西入令公廟殿宇軒
敞焚香瀹茗倚檻澄觀月印波心覺練影珠光空明
上下而灘聲淸越寒風峭然回視城郭山川都籠烟
靄惟見漁燈數點明滅於荒蘆淺渚間淸寒之境正
值三更三點水晶宮也
宋時吾鄉鄒忠公浩謫昭州居仙宮嶺每苦水遠一
日嶺下有泉湧出名感應泉今有道鄉書院又有三
賢祠並祀范公祖禹胡公銓皆宋時謫昭州者也余

至平樂謁書院見木主稱鄒忠介公蓋都人士未經考訂誤增介字耳告之一山太守璽村大令當能正之

和之太守言其遠祖諱洞與道鄉先生爲昆仲蕃衍於無錫入 本朝最盛如海岳殿撰泰和學士小山宗伯念喬司空及壯節公皆其裔也又言湯文正公撰道鄉先生祠聯云六經萬戸千門只塡獨兩言上接泗濱下肩伊洛兩疏九年再竄痛引裾一泣曉行

嶺海夜渡瀟湘

江海巨艦舵尾多曳小舟名脚划所以備淺流登涉之用前人罕以入詩灘江舟少大者亦曳小舟名脚艇余泊檢窖塘詩云碧嶂丹林又一程晚霞低映水空明解開舵尾舟如葉划向磯頭看月生卽泛脚艇時所成也

唐沈彬詩陶潛彭澤五株柳潘岳河陽一縣花兩處爭如陽朔好碧蓮峯裏住人家今陽朔縣西十五里

有碧蓮峯又名連碧峯亦名蓮碧余謂山形如蓮花沈詩特渾言之見陽朔之山多耳後人必指一山以名之轉覺掛漏

桂林山水甲天下陽朔山水甲于桂林北夢瑣言載宏農楊蘧曾遊粵西談不容口以告王侍郎贊曰侍郎曾見陽朔荔浦山水乎王大笑曰某未曾打人唇綻齒裂安得而見後楊出宰求彼邑挈家而去阮文達公故有願舍節鉞而爲陽朔令之語灕江江水澄

碧不獨陽朔為然而山則自平樂以上皆拔地而起巉削奇詭真如玉筍瑤篸森立無際亦有巖隙竹樹叢生者葱鬱玲瓏益饒古趣村落畦畛交錯林壑間樵笠漁蓑俱含畫意秋日泛舟至此所見勝於所聞可為觀止矣

陽朔城西南北皆山就山缺處小築雉堞惟東城臨江城垣長二里許西門外數峯最佳如吾鄉園林所壘成者彼則以假為真此則真轉似假耳北門則就

廖家巖而城之巖之凹已高數百級其外甚荒僻東門城樓額曰幟山樓清流映帶隔江諸山環拱為此城登眺之所吳縣王大令亦會聯云簪山帶水最奇處風戶雲梁獨上時東南隅為榷釐之所依山面江亦擅佳勝城有壽陽書院聯云科名開自大中更期繼起有人議論當如祠部直山水甲於天下何幸宦游到此論文因悟史遷奇為前令貴筑顏君嗣徽撰院宇左鄰縣廨均尚脩整云曹鄴字鄴之唐大中進士第官祠部郎中議高

璩贈謚事見唐書高元裕傳與桂林曹唐為唐時粵西詩人稱二曹

陽朔興坪墟下三里許臨江有巖洞名螺獅巖邑令章大成改名騰蛟巖洞口有騰蛟庵余登其左聽泉樓樓屋三楹頗軒敞懸厓覆之蓋士人在此讀書者想見吟誦空山塵囂自遠壁間陳鳳璞題詩云晚晴雲氣入巖扉何處征帆逐鷺飛目極水窮山盡處渡頭扶杖一僧歸殊有蕭閒之致巖前突出一石高丈許偃蹇欲卧藤蘿蟠之再下有石數堆極縐瘦透之

觀縱橫澗水中皆園林中上品也興坪有街市數百家一統志云即熙平廢縣以熙興聲相近而訛其東雙峯聳峙倚峯壽佛庵建閣三層未及登眺林巒蒼翠樓閣玲瓏惜無妙手爲之圖畫耳

興坪墟前有支河上通猺峒方輿紀要云興平水在縣東北三十里志云源出抱子山南流入桂江水經注所謂龍山是也土人云猺人力田勤儉亦甚安靜咸豐間避亂其地者皆供飯留宿與上人頗親睦云

江岸山石凹凸參差似人力堆垛者無此空靈雄厚也興坪上有一峯傍水陡立根已半空俯瞰如壓舟過其下凜凜然似欲傾壓再上廿餘里有畫山削壁千尋石色黃白處相傳有九馬形方輿紀要云畫山在縣北五十里九峯屹立丹巖蒼壁望之如繪舟入陽朔大抵自平樂必先經此舊有展畫亭鄒道鄉有詩以上山形奇詭不可思議欲作詩比擬前人多已言之惟得句云形態各肖萬象包一一雕鐫運神斧七古中以此二語總括之又有絕句云我來忽憶江南

路平遠山如蘊藉人蓋此邦之山率皆巉削突然而起戛然而止孤峭特立惟少情韻拈放翁句以憶江南實各有其長非有所軒輊也

沿江岩洞有極寬者避亂時容數百人亦有闢小龕以供佛者或土人結屋爲習靜讀書之所桂林山水之奇半指岩洞然沿途數處皆非著名之所

碧崖閣離大墟十五里爲臨陽通衢危峯兀立俯瞰江潯鑿磴道翼以石欄上有洞頗深窈碑石林立其

碑有乾隆四十二年鼎建碧崖閣橋道記又廣福靈王廟記余入洞小憩覗之無閣無廟并無所爲橋或閣與廟毀于兵燹歟橋或嶠之誤或曰臨水處多洞故謂之橋相傳此途及石欄有婦人出貲脩之故俗又稱寡婆橋云遠在蠻徼而婦人亦有仗義者卽以名歸之直道在人無間於遐邇如是

平樂府城攬勝亭畔有橋新修碑刻捐貲人姓名有捐銀三分者今觀碧崖閣建橋道碑有捐錢二百文

者均備書之于以見其不沒人善且可徵風俗之儉

工力之省焉

大墟爲臨桂東鄉巨鎭由此以上水路六十里益形

淤淺中有桃花灘灘狹而長凡過此須兩三日或四

五日無定遂决計登陸僕從均不願也猶記　先祖

詩稿中有上水遲緩舍舟而車句云知難宜變計能

進在專謀至此而益信

在桂林省垣恭讀八月邸鈔以上年彗星見於西北

本月中旬彗星見於東南曾有上天示警遇災修省之　諭八月十三日在蒼梧道中四鼓時見之光芒長四五尺十月十三日又於臨桂道中四鼓時見之光芒已斂過半然兩月之久不滅不識主何占驗耳

榕樹樓古桂州南門卽舊城譙樓遺址明洪武八年展南城凡舊基皆毀而此樓獨存上祀漢壽亭侯相傳唐時築門植榕一株歲久根跨門外盤錯至地若天成焉元至正間忽悴平章也兒吉尼祭之復茂今

則古榕無存而林木扶疏亦饒嘉蔭余至桂林寓樓右其下卽榕湖門外淸光殊有濠濮間想

隱山六洞唐李渤所開在西郭外里許余寓居榕樹樓近麗澤門故先遊隱山方輿勝覽云山在西湖中唐吳武陵新開隱山記言可走方舟汎畫鷁渺然有江海趣宋劉克莊詩桂湖亦在西豈減潁與杭今湖灌爲田祇有澄潭數泓淸泉泌沸而已然山以巖洞奇固不必臨水爲樂也六洞之名皆李渤隸書刻石

洞口曰朝陽曰夕陽曰南華曰北牖曰嘉蓮曰白雀而朝陽北牖爲尤著朝陽俗稱老君洞洞前爲華蓋庵余由庵而入上數十級抵朝陽洞中供老子騎牛像左右石下垂如鶴鹿其後少轉而上則窿然如堂室有石榻畫棋局因名仙奕于此小憩殊有爛柯之想別有洞可出則川原城郭如指諸掌左行數十步爲嘉蓮洞洞旁出亦可容數十人蓋嘉蓮與朝陽均在山半洞亦最寬也左旋而下披蘿躡磴曲折至夕

陽洞桂林八景所謂西峯夕照也舊有千山觀已毀又左旋至南華洞兩洞皆逼窄仍折而右復經夕陽至北牖洞房戶天成靈怪萬狀洞口則宋張敬夫磨厓所書招隱在焉深寶幽泉迥非凡境余游此得半日間倘亦可爲半日隱乎四壁題刻爲滿惜余無佳句可鐫記游踪也此外別有數洞白雀洞當在其中而未見李渤題額遂不能確指阮文達公銘云一山盡空六洞互透曾賓谷先生詩云隱山本神工轉似

人工，就可盡此山之妙。惟近日各洞土人或塞以石，或扃以門，爲浸稻種萌蘖芽之所，蓋滋潤溫暖最易發生，便于農功，不免少阻游興耳。

昔人稱桂多岩洞，深奥奇怪，無逾七星。游西郭隱山後，遂出東郭，越浮橋、花橋，少北至棲霞寺，先拾級至北帝廟，旁有芙蓉小榭，倚巖而起，聳翠流丹，已擅奇勝。旋由聽月亭、造碧虛亭小憇，乃至洞口，覓土人持炬而入。洞口在山半，下行數十級，宏敞如堂皇，仰見

錦鯉魚躍洞頂波譎雲詭游泳如生歷入三天門皆石楹垂立再進則高或十尋闊或百尺地亦寬平忽有路窄而高者號摩天嶺傴僂升降頗為崎嶇過此則又坦矣四壁皆白劉克莊詩云玉為牆壁雪為城信然氣極溫煦如春粵多蚊虵獨洞中不藏惟蝙蝠見火飛鳴耳頓足曳杖鏗然有聲如鐘鼓蓋洞之下又有洞焉以火四照旁列萬形土人一一指之為老稱人物幢蓋囷廩獅象龍鳳之狀者不可勝計半為

石乳滴瀝而成巧如雕鏤半乃眞石其初蓋亦乳結
也造物之奇如此昔唐人鄭冠卿遇日華君月華君
于洞中與詩云不因今世行方便安得今朝會碧虛
蓋仙靈之窟宅也有數潭深黑不可測潭旁有金銀
沙屑閃爍者爲金銀沙井豈山之寶藏耶約行里餘
聞土人呼曰舉首一望東天發亮則見天光一道如
長夜忽旦爲之惝恍隨園所謂出洞如出夢諒哉度
石橋卽至洞口是爲曾公岩舊名冷水岩亦七星之

一

桂勝云七星迴映並薄青冥惟龍隱分道宅南自表宜以巖名其右有巖曰月牙又查禮記云在七星山第七峯之山脚故余游棲霞後遂南行先至月牙是山俯臨小東江磴道數十級繚以石闌崖室半懸形如初月故名山半文昌閣觀音庵丹漆煥然有樓閣玲瓏之致是巖與龍隱相連龍隱洞在巖之北舊須泛舟以游久為沙淤可散步入矣然由月牙而前猶

不能逕達也時值水涸遂徒涉小東江繞至洞下兩洞相通高數十丈昔可鼓棹入者仰觀洞頂其上石裂數丈龍跡夭矯作鱗甲形故又名龍影宋平蠻三將紀名碑及放翁詩境刻皆在洞口少南行高數十級則爲巖巖與洞近故以洞之名名巖高約四五十只深廣皆六十餘尺夷曠可坐數百人宋人來游酌石溜試新茗於此鐫題環兩壁無完石元祐黨籍碑亦在焉虞衡志載即巖爲佛堂今則塵沙叢穢不可

少留爲之浩嘆

在龍隱西南隔江而峙者爲灕山卽象鼻山乃越嘗家洲渡灕水遙見突立水濱厥形類象上有石塔如寶瓶下有鼻垂水作大洞門其形正圓如大月名水月洞乃倚棹登麓入洞中踞石弄水如坐捲篷大橋下虞衡志云大月輪之中又一小規穿山而南出暑月坐規中風颼颼起洞口眞不減北窗羲皇也余口占絶句云灕江何澄澄灕山何屹屹香象渡河來空

明惟水月

距城東北里許者爲虞山又名舜山有虞帝廟不知所自始宋朱文公張南軒皆有記山起東隅左側臨灕水處特高上有亭曰南薰亭下有唐時舜廟碑亭之旁有堂三楹灕江諸勝目可攬擷其楹聯云是處薰風來舜洞有時積雪見堯山蓋遙望隔江數里外有山平遠者爲堯山桂林八景有堯山積雪卽此堂間小憩遂下至薰風洞其中虛明長十有三丈仰而

覩之石去人僅尺許其旁蹲龍走虺狀若筌匏塤篪者無算洞後臨溪有石橋橋外卽野田綺錯時雨後新漲水聲潺潺恍與韶音響答也此山氣象渾古洞壑幽深企想重華穆然神往

出虞山沿江循城而南至木龍洞洞深數百步孔道通行其平如砥明時曹學使學佺詩云宛爾木龍形言洞之蜿蜒形似耳乃復爲木龍二縣之未免添足可哂洞旁有小洞狀類城闕出洞右轉有石穹窿豁

開如入城門行人往來忘其爲巖洞也臨江一峯別
出如斧劈亦可稱奇境而壁間鐫刻絶少惟吳門王
鶴琴大令名亦曾有題名此君好游各山皆有題識
作令于此亦有政聲雅人故不同於俗吏也
獨秀山在城內正北爲桂主山峭立五十餘丈宋顏
延之嘗守茲郡賦詩云未若獨秀者峩峩郛邑間故
名獨秀鄭叔齊新開石室記云臨百雉而特立扶重
霄而直上仙挹石髓結而爲膏神鑿嵌竇呀而爲室

可盡此山之狀山右有磴道曲折三百餘級惟陡直
無欄楯俯視目炫余至山半即下訪讀書巖見峯址
石屋如環堵之室巖前故有五詠堂鐫五君詠今堂
已無存惟南臨王城明時靖江王府今爲貢院巖後
有池當即月牙池繞巖徘徊覺峭壁倚天一空倚傍
孤高特立此山似之余有絕句云絕地通天空倚傍
不嫌獨立太孤高又云半嶺已驚高處險不如還訪
讀書巖皆別有寄意

山在城內可登眺者又有疊綵山在桂山之東山石層層橫斷如積疊錦綵故名由石磴而上周覽萬象歷歷可數至疊綵門有聯云到清涼境生歡喜心入門有碑題曰明常熟瞿忠宣江陵張忠烈二公成仁處慨想英風肅然生敬右轉至景風閣唐元常侍晦建亭於此賦詩游讌今有元常侍清賞處橫額梁芷庭中丞集句聯云粉牆丹柱動光彩高厓巨壁爭開張右為一拳亭旋于寺後訪風洞谽谺高傲石壁多

鐫佛像故又名福真洞常侍疊綵山記八分書在洞
口右偏乃穿洞至山背豁然開朗前後蒼石嵌巖壁
間高處多如仙佛龕座洞外覆屋三楹梁芷庭拈記
中福庭二字額之並有聯云金碧煥樓臺遠眺盤龍
近招白鶴烟雲生几席風來北牖亭對南薰又張詩
舲聯云灘江酒綠招涼去常侍詩清賞雨來此洞北
向空闊諸峯羅列蒼翠萬重灕江繞於東尤覺空明
浩渺其風自北而來冷冷習習暑月爲宜蓋洞正當

風謂風生於洞則附會之說也福庭之右有亭當爲記中所稱齊雲亭惜墮瓦飄階空楹倚壁勝地零落感慨係之

一統志云伏波巖與獨秀山相望巖傍水際有還珠洞余游獨秀後遂游伏波較之獨秀石磴少平衍而高與相埒上有伏波將軍祠及羽人所棲觀宇在焉然文淵征交趾未嘗至桂俗好附會之其實伏波巖本名洑波水回流曰洑是山屹立水濱灘水至此回

旋乃去也洞在山麓臨江水深數十丈乃棹小舟入之洞可容二十榻穿鑿通透有米南宮小像及題名刻壁間其最奇者有石懸空而下狀若浮柱去地一線不合志稱馬伏波試劍石相傳昔有漁人遇龍如犬熟睡拾其珠旋卽還之故名還珠或云伏波載薏苡經此故名則尤附會之說矣

自伏波南望五里外有穿山其上有洞通透空明如月者土人云此伏波飛箭之所穿也小春十日返棹

粵東行數里適水淺沙淤舟膠互不能前乃上岸行
經鬭雞山狀若揮羽前峯如昂首遂越彈丸溪溪水
淸駛土人於淺處橫數十石磴以爲徒矼過溪數十
步登穿山山有洞三惟西洞大而通透望之如輪月
掛空宋胡槻號日月巖余登至山半以遥險而返遥
望洞中猶見月巖兩大字在東壁也坐岩石小憇見
松篁蒼翠中烏桕紅酣間以黃紫白雲靑嶂並入畫
圖忽聞樵歌高出峯頂悠揚宛轉山風送之目謀耳

謀神情爲之飛越

逍遙樓在桂林府東城上下枕灕水面挹堯山大歷丁巳顏眞卿題曰逍遙樓宋紹聖間程節改名曰湘南今樓已無存惟逍遙樓三字大書石刻屹立雉堞間志稱蒲州及武連驛皆有此刻體勢嚴勁或好事者鈎勒置此余搨數紙歸憶前客江右建昌府搨有魯公天一山石刻字體凝重大小相似惟彼則橫刻此則直刻耳

江南會館在桂林城東道遙樓下祀閩學子言子朱子後棟祀東平王像堂宇修潔丹漆煥然皖水吳雲同聯桑梓雪鴻偶至爲徘徊者久之

望江倪豹岑中丞贈所著鋤經堂經說於禹貢水道考訂精確陳蘭甫京卿最推服之於彭蠡則據史記謂爲今之巢湖於雲夢則言夢在江北雲在江南雲卽今之洞庭於三江則言南江出自中江石城縣之分江水不可謂之南江於九江則以胡氏旦移之洞

庭之說爲非言黃州安慶之交滂蕩數百里上下皆是不必實指其名於敷淺原東陵則言敷淺原爲廬山以姚姬傳謂在今和州六合之間爲非因彭蠡是巢湖而知東陵爲池州山皆匯衆說而折其中又得之身親目驗故識力精到不同紙上空談

徐曉山方伯贈所著越南輯畧二卷及越南圖一幅蓋前署太平府時延接貢使且二次出關至諒山居八閱月故言越南近事最詳余此次奉總制檄至嶺

右查勘邊防因得考證時越南與法人鬩未有成議也曾有赴桂林雜詩八首末章云南服比交趾秦漢隷版圖九眞與日南置郡同蒼梧有明始棄之俾自爲國都占臘三佛齊吞併俱膏腴近者蠕蚌爭得利誰爲漁一統復舊壤會須宏遠謨出師合滇粵分道而疾驅仍以設郡縣形勢控海隅進戰退以守籌餉亦有餘南洋環萬島威德可遍敷泰西或東來重鎮未敢踰倘讓捷足登强鄰尤足虞及今而策之願以

聞當途
言越南事者自元黎崱輯志畧後又百餘年至明李
文鳳撰越嶠書二十卷四庫提要云是書于彼國山
川都邑風俗制度物產以及書詔制敕移文表奏之
屬無不備載而建置興廢之故亦皆編次詳明朱彝
尊亦稱為有倫有要云文鳳字廷儀廣西宜山人嘉
靖壬辰進士
曉山方伯復有屯田啟其畧云關外賊匪半為我之

散勇暨招安復叛之人其人本爲無賴不敢回籍亦不願回籍出關爲匪暫以爲存身之所加以屢次凱撤銷勇發尾餉者不得其人折算減扣分給勇丁者多亦不過數百文而已別覓生涯而不可得不出關爲匪將何以爲生乎至於招安之人在越南掠得貲財改作良民冀無後患不料投營後索賄誅求上行下效初則勉强相從及所存已罄强者戕營官殺勇丁弱者亦伺間逍走百計招之不敢再來自同治已

已至今十六年關外之匪不能肅清職是故耳不早
爲之計今日之勇即是他日之賊將來再招新勇以
攻舊勇戰勝銷勇新勇又爲賊矣如圜無端焉有能
手之時哉不得已而思及屯田嘗見南太泗鎮皆有
廢田南甯則隆安新甯土忠州遷隆峒上思州等處
泗鎮二府較少太平則極多前在太平府任內周行
各屬嘗見石路井厠宅基田塍儼然一大村落而片
瓦無存一人不見問諸從人尚有能知其村名者此

等地方不知凡幾其餘有水無田並未開墾者更多誠能得人理之三四萬人不難安頓惟須妥定章程既開後本主復出若何將開時經費牛種何出耕田時似當仍用營制什長即是甲長哨目即是團長營官即是團總不獨不征其稅並不缺其餉即銷差停餉有事時調之仍成一營其願回籍或不願耕田者皆不相强各有田產庶幾銷撤後不至相率出關俟辦理得宜關外之匪願來耕田者亦准與勇丁一律

編爲團甲較諸空言招安無從稽查者大有間矣惟
當其任者必若公劉之陟巘降原而後可夫以極邊
瘠苦之區加以烟瘴時興水土惡劣至彼者晨到午
即欲歸午到夕即欲返任此極難極苦之差使值此
極長極遠之歲月苟於事竣後在上者幾忘其爲何
人否則主事之人已陞往他省後來者不知前此之
艱難不幾徒勞而罔功乎竊願與諸君子各抒懷抱
擇其理長者決擇行之方伯精熟邊情故言之親切

慮之周詳如此

越南多事之秋粵西邊防勢難遽撤非辦屯田不足以持久亦不足以善後粵西餉項所恃錢糧釐金不敷支發竊以屯田之外又以開礦招商二者爲急務粵西山多各礦俱有不獨材木不可勝用有待採運也聞賀縣煤礦周圍百餘里行銷廣州香港色質俱佳特官中未能爲之倡率大興開採之工耳此外錫礦銀礦及水晶瑪瑙各坑各府縣多有之貨惡其棄

於地因地之利亦生財之大道誠得紳商集貲官爲董理寶藏興則可轉貧爲富泰西各國皆以礦務爲致富之基中國近年開平煤礦亦著有成效仿而行之則招商開礦二者實相因也而招商又有在於行貨者廣西惟米穀材木足以自給此外各貨俱仰給他省而由廣東上溯黔滇牂牁紅水實爲舟楫通衢閩商人由廣東廣西溯流上下沿途稅釐繁重大率避由西省橫州支河繞道航海或由越南繞行欽州

海面不憚艱險每年繞越之貨不知凡幾誠得招集行商居賈查明滇黔往來貨物大宗量爲減免嚴禁需索留難則願出其塗商貨漸旺月計歲計必可有餘寓招商于恤商之中亦將欲取之必先與之之道也減免稅釐一節同東時曾白之大府以爲可行俟西省定有章程東省即當照辦云

粤西地瘠民貧刁悍之徒每易滋事牧令畏葸者往往諱飾因循浸不可制或又操之過急草薙而禽獮之玉石不分勸懲安在余赴桂林雜詩第七首云遐

陬五嶺西山多城邑少巘楫覓墟市零落復枯槁地
瘠而民貧厥性復悍慓邊壤連雒雄州郡雜猺獠鎭
撫或失宜屢煩王師討昔歲弄潢池星火忽原燎嗟
哉寛與猛實惟爲政寶勿沽慈惠名養癰貽患早勿
以刑威怵安靜民不擾富庶加以敎由此舊習矯安
內遂攘外永永南服保

國鼎臣方伯贈所刻共讀樓書目八卷蓋自兩廣都
轉擢江右廉訪曾乞假家居以積年所購書籍建樓

儲之許戚族隣里入樓繙閱故名共讀樓所以廣傳
鈔惠寒畯法良意美都下稱之樓有條規入樓者以
三八日爲期惟不准攜借出樓如有損失惟典守者
是問竊意各省書籍自遭亂之後家藏坊刻均遭兵
燹寒士無力買書遂至見聞日陋實學無聞如以共
讀樓之法推行之無論一邑一鄉得一貯書之所都
人士考訂傳寫日就淹貫不誠嘉惠士林之首務哉
欽定古今圖書集成刊于雍正四年尙書蔣廷錫等

編校至今將百六十年　殿板焚失外間鮮有購藏

共讀樓開列書目恭錄於左

歷象彙編　乾象典二十一部一百卷　歲功典四

十三部一百一十六卷　歷法典六部一百四十

卷　庶徵典五十部一百八十八卷

方輿彙編　坤輿典二十一部一百四十卷　職方

典二百二十三部一千五百四十四卷　山川典

四百一部三百二十卷　邊裔典五百四十二部

一百四十卷

明倫彙編　皇極典三十一部三百卷　宮闈典一十五部一百四十卷　官常典六十五部八百卷

家範典三十一部一百一十六卷　交誼典三十七部一百二十卷　氏族典二千六百九十四部六百四十卷　人事典九十七部一百一十二卷　閨媛典一十七部三百七十六卷

博物彙編　藝術典四十三部八百二十四卷　神

異典七十部三百二十卷　禽蟲典三百一十七部一百九十二卷　草木典七百部三百二十卷

理學彙編　經籍典六十六部五百卷　學行典九十六部三百卷　文學典四十九部二百六十卷　字學典二十四部一百六十卷

經濟彙編　選舉典二十九部一百三十六卷　銓衡典一十二部一百二十卷　食貨典八十三部三百六十卷　禮儀典七十部三百四十八卷

樂律典四十六部一百三十六卷　戎政典三十部三百卷　祥刑典二十六部一百八十卷　考工典一百五十四部二百五十二卷

以上六彙編三十二典六千一百九部共一萬卷

余己卯入都朱雪岑侍御黄子中主政招飲皆與秦文伯太守同座時方授桂林遺缺府將出都矣今余至粤西太守已任桂林三年年六十餘猶能登獨秀峯之頂出贈其劒虹居詩文稿及擬墨課士諸作別

後余寄以詩云文伯文章伯文名天下知炎荒得循吏當代重經師撫劒驚虹貫攜琴有鶴隨一樽燕市酒猶記識君時

長沙向子振直剌萬鑠通達政事兼工詞翰余與識於凌鏡涵觀察席間旋以其留别博白士民詩見示詩云三月鶯花趁好春雙橈計日度通津盟心白水應知我凝黛青山解送人隻手蒼茫思砥柱兩年流轉似奔輪丹鉛漸有書千卷檢點輕裝未是貧又云

俗眼但知從政樂苦心眞覺濟民難往事艱辛餘鬖鬖
鬚滿懷憂樂尙縱橫可以想其抱負
文樹臣觀察由廣州先後至桂林猶與晤談言途中
得詩三十餘首余則不及二十首耳方擬出詩互證
忽數日後聞遽歸道山旅櫬風塵爲之浩歎倪中丞
以次各贈賻金其同鄉爲之經紀以俟歸旐旋聞其
哲嗣芸閣名廷式已捷京兆亦可少慰于九京也
臨桂周撇卿太史璜戊辰館選後卽以親老不出時

論高之主講桂山書院與一見如舊識承贈詩云嶺海秋高景正妍朅來忽遇使君賢詩無俗韻官俱雅胸有奇書夢欲仙粟影分香留妙筆萍踪小聚亦前緣雨餘定蠟看山屐肯負西風晚菊天余和詩有勝地如逢瑤島客清才原屬玉堂仙之句越日偕游叠綵山太史用前韻成詩云三管烟霞新伴侶六朝詩酒舊神仙余復有句云遍游山水眞奇福難得風塵似散仙皆一時興到之作

桂山書院在疊綵山麓門有集句聯云桂林無雜木
山水有清音頗覺渾成
馬平王芝庭觀察錫諮僑居桂林出贈其從兄定甫
廷尉龍壁山房庚申集十七卷定甫名拯原名錫振
詩學杜韓多感時傷事之作喜芝庭來都詩云自汝
來京國經時懷百憂重逢俱好在相對復何求蒲柳
驚先槁兵戈悵未休可憐少壯日似我恨悠悠我隱
金門日君乘碧海桴優容當陛戟莽蒼及關繻志業

悲長賤功名羨百夫余謀方自拙出處爾何如

元祐黨籍碑粵西有二其一則慶元四年梁律即黨籍中梁燾曾孫刻之臨桂龍隱巖其一則嘉定四年沈暐即黨籍中沈千曾孫刻之融縣眞仙巖相距十四年皆三百九人爲蔡京甲申重定頒刻本後人欲不毀之更甚於京且黨人子孫復磨崖刻之以爲榮小人之謀無往不福君子信然　龍隱刻在巖內左壁離地丈許須支架搨之

方孚若刻放翁書詩境二字眞書徑七寸許陸游書
三字行書徑八分孚若跋云此字始刻於韶之武溪
載刻於道之窊尊三刻於桂之龍隱巖嘉定七年正
月望方信孺孚若行書徑一寸詩境二大字橫列中
題陸游書三字方跋在詩境左右又下方刻詩云曾
榜武夷九曲何如桂嶺七星水石小容蝸舫烟雲長
帶龍腥　愛山那惜走千回生怕前驅後騎催石上
參差鱗甲動眼中在處畫圖開驂鸞未辨乘風去浮

鷗何妨載雨來人事百年俱變滅祇應題字不塵埃
雨鄉初收魚尾霞滿溪流水半溪花尋源曾識武
夷洞泛宅如逢賣水家但得嵌空元有路何如峭絶
不容車道人辛苦輕金閣成塔從來是聚沙　右二
首和人韻　右三首皆爲龍隱作也因併書刻之洞
中嘉定丙子秋方孚若草書徑一寸許案嘉定七年
甲戌九年丙子是刻詩境及跋後又閱三年始刻此
詩也在龍隱洞外西偏去地不及二尺

詩境字武溪直刻龍隱橫刻道州之刻則久佚矣放翁字之在桂林巖洞者又有杜思恭刻其詩函手蹟於水月洞草書徑一寸許朱子稱放翁筆札精妙意致高遠又工書第爲詩名所掩耳方信孺字孚若號詩境甫有好庵游戲詩境集幼隨父崧卿宦於桂後二十年復來官提刑兼判漕

杜詩云五嶺皆炎熱宜人獨桂林梅花萬里外雪片一冬深蓋言寒暑應時也由蒼梧溯灘三百六十乃

至桂嶺其高幾與衡嶽埓高則風多而氣散臘雪亦每年有之但不似江浙之甚耳

余過梧州絶句云九嶷雲黯望模糊何處遺踪訪有虞烟水茫茫山寂寂秋風一夕過蒼梧蓋本史記舜崩于蒼梧之野歸葬于零陵之九疑故世常信以爲即今蒼梧也其說辨者甚衆呂氏春秋載舜葬于紀蒼山今陳留平邱有鳴條而海州東海縣有蒼梧山海州近莒之紀城去鳴條不遠合之孟子此說近是

但以舜有南巡之事故嶺外常附會其說桂州城北虞山又名舜山有韶音洞南薰亭又因舜而有堯山以其與虞山正相望也灌陽復有禹廟嶺右禹貢不載履跡未至乃轉相附會又如此然三聖精神如水行地其崇奉廟祀固無間于遐荒也

桂林府志云刺桐花如木筆開時爛若紅霞風吹色愈鮮好即蒼梧花府之北山舊多此花明董傳策蒼梧花詩序云蒼梧即刺桐花異物志云嶺南多此物

因以名郡潯邕一帶多插籬落每春夏之交始開臨
水作淺紅色夾以粉痕千林競放妍致可愛
百粵風土記云桂林八樹山海經云在賁禺東今粵
西地最宜桂大者十圍終年葱蒨秋風時四遠聞香
余以九月至桂林時正話木樨禪也
漢書趙佗獻文帝桂蠹一器顏師古注桂中蠍蟲也
粵西偶記云桂蠹出桂林偶有客以二枚見餉味過
蜂蜜辛香異常余至桂林求之不可得且無人知者

越南輯畧云越南國所貨者形如蟬黑色有翅羣飛水上土人以鹽漬之去頭足翅碎之入醯醢中作桂味每宴客必有此品出河內省西就社者良他處皆無桂味是桂蠹可作甘鹹二味也